



# ДЕКОРАТИВНАЯ АКРИЛОВАЯ ШТУКАТУРКА MINERAL ODYSSEUS

декоративные фактурные штукатурки и шпатлевки

**БОПАРС®**  
100 РЕШЕНИЙ  
ДЛЯ РЕМОНТА



- ФАКТУРЫ "ШУБКА" ИЛИ "МОРСКАЯ РЯБЬ"
- УДАРОПРОЧНАЯ, АТМОСФЕРСТОЙКАЯ
- ЭЛАСТИЧНАЯ, СКРЫВАЕТ МЕЛКИЕ ДЕФЕКТЫ

## ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Декоративная штукатурка для фасадных и внутренних работ. Готовое к применению финишное покрытие, придающее поверхности характерную фактуру морских волн и скрывающее мелкие дефекты. Подходит под распыление. Изготовлена на основе натуральной мраморной крошки, природных наполнителей и водной дисперсии акрилового полимера. Выпускается в четырех фракциях: 150 / 200 / 250 / 300.

## ОСНОВАНИЯ

Применяется по бетонным, кирпичным оштукатуренным поверхностям, ГКЛ, ГВЛ, ДСП, ДВП.

## СОСТАВ

Изготовлена на основе натуральной мраморной крошки, природных наполнителей, водной дисперсии акрилового полимера и функциональных технологических добавок.

## УПАКОВКА И ХРАНЕНИЕ

Материал выпускается в пластиковых ведрах по 15, 25 и 45 кг. Гарантийный срок хранения: 2 года с даты изготовления в оригинальной не вскрытой упаковке изготовителя.



## ИНСТРУМЕНТЫ И МАТЕРИАЛЫ

- Грунт БОЛАРС, соответствующий типу поверхности,
- Кювета и валик для нанесения грунта,
- Грунт-подложка БОЛАРС Acryl Primer или Acryl Primer Quartz, заколерованный в цвет материала Mineral ODYSSEUS,
- Валик с коротким ворсом, кисть или краскопульт для нанесения грунта-подложки,
- Декоративная штукатурка Mineral ODYSSEUS,
- Инструмент для нанесения декоративного покрытия: кельма из нержавеющей стали; валик структурный, поролоновый, ворсовый или гладкий в зависимости от желаемой фактуры, компрессор (для фр. 150, 200)

## ПОДГОТОВКА ПОВЕРХНОСТИ

Основание должно быть сухим, чистым и прочным, без дефектов стеновой поверхности (трещины, сколы, следы плесени или грибка, пятна химического происхождения, следы протечек). Все легко отделяющиеся части старой штукатурки и фрагменты старой краски должны быть удалены. Краски на основе органических растворителей необходимо удалить до основания пригодными для этого методами: шлифовка, очистка щеткой, соскабливание. Пятна жира, сажи, никотина и т.п. необходимо смыть водой с добавлением жирорастворяющих бытовых очистителей и хорошо высушить. Неровности и щели должны быть заштукатурены, а затем гладко зашпатлеваны. Неровности поверхности в дальнейшем отразятся на качестве декоративного покрытия. Поверхность не должна мелить и размываться. Поверхность с налетом плесени или грибка необходимо очистить механическим способом, обработать пропиткой БОЛАРС Антиплесень и дать ей хорошо просохнуть. Через 12 часов поверхность зачищается и вновь обрабатывается пропиткой Антиплесень.

## ГРУНТОВАНИЕ

Впитывающая способность основания должна быть равномерной по всей площади. Для снижения впитывающей способности основания поверхность необходимо обработать грунтом БОЛАРС. Используйте универсальный грунт БОЛАРС Strong Primer для поверхностей с нормальным водопоглощением или грунт глубокого проникновения БОЛАРС Tiefen Primer для сильно впитывающих оснований. При грунтовании в 2 слоя (сильно впитывающих оснований) время сушки между слоями – 1 час. Дальнейшие работы возможны после полного высыхания грунта не ранее чем через 1 час после нанесения последнего слоя.

## СОЗДАНИЕ ПОДЛОЖКИ

### Способ 1.

Чтобы избежать просвечивания основания сквозь финишный слой и появления пятен, необходимо нанести на подготовленную поверхность грунт-подложку БОЛАРС Acryl-Primer или Acryl-Primer Quartz, заколерованный в цвет декоративной штукатурки Mineral ODYSSEUS. Поверхности, не подлежащие грунтованию, необходимо защитить от попадания материала. Грунт-подложка наносится в 1-2 слоя валиком с коротким ворсом, кистью тонким слоем или краскопультом. Время сушки между слоями - 2 часа. Нанесение декоративной штукатурки возможно не ранее чем через 12 часов после нанесения грунта-подложки.

### Способ 2.

Для избежания пропусков просвечивания основания можно развести материал Mineral ODYSSEUS водой (добавив до 25% воды от массы штукатурки) и раскатать валиком по поверхности, создавая таким образом базовый штукатурный слой. В таком случае применение грунта БОЛАРС Acryl-Primer или Acryl-Primer Quartz не обязательно, так как разведенная штукатурка Mineral ODYSSEUS выполнит функ-

Цвет	белый, колеруется по каталогам БОЛАРС, NCS, Monicolor, RAL и по образцам заказчика.
Основа	Водная дисперсия акрилового сополимера
Время полного высыхания	48 часов
Окончательный набор прочности	Через 28 суток
pH	8,0 – 9,0
Расход	Фр. 150 – 1,0 – 1,5 кг/м <sup>2</sup> Фр. 200 – 1,5 – 2,0 кг/м <sup>2</sup> Фр. 250 – 2,0 – 2,5 кг/м <sup>2</sup> Фр. 300 – 2,5 – 3,0 кг/м <sup>2</sup>
Адгезия	не менее 0,8 МПа
Стойкость к статическому воздействию воды	не менее 120 часов
Температура проведения работ	+5°C...+30°C
Температура эксплуатации	-40°C...+60°C
Долговечность	не менее 10 лет
Морозостойкость при транспортировке	не менее 5 циклов
Класс пожарной опасности	КМ1

цию тонирующей подложки. Время высыхания до нанесения основного декоративного слоя: не менее 12 часов.

## ПОДГОТОВКА МАТЕРИАЛА

Перед началом нанесения декоративную штукатурку Mineral ODYSSEUS тщательно перемешать в ведре миксером или вручную до однородной массы. При необходимости разбавив до требуемой вязкости чистой водой (добавив до 5% воды от массы штукатурки).

## НАНЕСЕНИЕ

Поверхности, которые не будут декорироваться, необходимо надежно защитить от попадания материала. Во время технологических перерывов держать ведра закрытыми. Освещение должно быть максимально приближено к штатному освещению.

### 1. Ручное нанесение

На первом этапе покрытие Mineral ODYSSEUS наносится в один проход металлической кельмой из нержавеющей стали, которая держится под углом 60° к поверхности, штукатурку растягивают равномерно, стремясь выдерживать толщину слоя, соответствующую максимальному размеру зерна заполнителя. На одной поверхности работы следует вести без перерыва, используя одинаковую консистенцию материала. Далее сразу, не дожидаясь подсыхания поверхности, формируется фактура при помощи валиков. Валик выбирается в зависимости от желаемой фактуры: гладкий валик создаёт фактуру «морских волн», валики губчатые структурные и ворсовые создают фактуру, напоминающую «шагрень» или «шубу». Высота и фактура рельефа декоративной штукатурки Mineral ODYSSEUS зависят:

1) от толщины слоя нанесения - чем толще слой, тем крупнее и объ-

емнее получается рельеф,  
2) от материала, из которого сделан валик,  
3) от высоты ворса и скорости движения валика по стене.  
На завершающем этапе нанесения движения валиком необходимо производить в одном направлении так, чтобы рельеф формировался под одним углом. Это поможет избежать появления пятен в готовом покрытии и улучшит его декоративные качества. Не дожидаясь высыхания штукатурки, полученный рельеф можно слегка пригладить шпателем. Работу необходимо производить от угла до угла.

## 2. Машинное нанесение

Для машинного нанесения выбирается штукатурка «под распыление». Рекомендуется использовать текстурные пистолеты, обеспечивающие возможность регулировки давления до 6 бар.

- Для Mineral ODYSSEUS фракции 150 рекомендуемый диаметр форсунки: 2,5–3 мм
- Для Mineral ODYSSEUS фракции 200 рекомендуемый диаметр форсунки: 2,5–4 мм

Перед применением рекомендуется сделать пробное нанесение для более точной настройки рабочего давления и подбора диаметра сопла. Пистолет-пульверизатор необходимо располагать на расстоянии от 30 до 50 мм от обрабатываемой поверхности. При нанесении штукатурки машинным способом можно наносить штукатурку в один или два слоя. Для нанесения в один слой следует распределять штукатурку равномерно в одном направлении (например, в горизонтальном). Второй слой наносится после отвердевания первого. Двухслойное нанесение позволяет полностью перекрыть основание и получить требуемую фактуру. Фактура штукатурки, нанесённой машинным способом, несколько отличается от фактуры, нанесённой ручным способом.

## ФОРМИРОВАНИЕ СТЫКОВ

Работы на одной поверхности следует выполнять непрерывно, придерживаясь правила «мокрое по мокрому». При необходимости прервать работу вдоль линии, где нужно закончить штукатурный слой, следует приклеить самоклеющуюся малярную ленту. Затем нужно нанести штукатурку и сформировать структуру покрытия, после чего аккуратно удалить ленту вместе с остатками штукатурки, пока штукатурка не схватилась. При возобновлении работ край уже оштукатуренного участка, на котором работы были прерваны, рекомендуется закрыть малярной лентой. Нанести следующий участок штукатурки, стараясь не нарушить границу по малярному скотчу. Малярную ленту следует удалить сразу после нанесения нового участка штукатурки, до того, как она начнет схватываться. Завершающим этапом следует пригладить место стыка, с усилием надавливая на кельму.

При выполнении отделочных работ рекомендуется всегда пользоваться материалом одной партии, и наносить штукатурку от угла до угла. Если обстоятельства вынуждают использовать новую партию на незаконченной стене, необходимо смешать новую партию со старой в соотношении 1:1 и нанести на участок стыка. При этом желательно использовать для стыка проемы, выпуклый декор, выступы, углы и прочее.

При большой площади отделочных работ нанесение выполняют два человека. Один производит нанесение материала, второй синхронно за ним производит его корректировку (затирание).

## ВРЕМЯ ВЫСЫХАНИЯ

Время высыхания: до касания – 6 часов, полное высыхание – 48 часов (при нормальных условиях окружающей среды: температура +20°C, относительная влажность 65%). Первоначальная твердость набирается через 7 суток, окончательная – через 28 суток. Необходимо оберегать готовое покрытие от воздействия дождя в течение первых 5 суток – это обеспечивает полное высыхание и равномерную полимери-

зацию, которая протекает первые 14 суток со дня нанесения материала.

При погодных условиях, отличающихся от нормальных (температура ниже +20°C, относительная влажность более 65%), рекомендуется оберегать готовое покрытие от воздействия дождя до 14 суток после окончания работ. При температуре ниже +10°C покрытие необходимо защищать от дождя в течение 21 суток.

## ОГРАНИЧЕНИЯ

- Любые добавки к материалу запрещены.
- Разбавлять водой не более 5%.
- Не производить нанесение в дождливую и жаркую погоду под воздействием прямых солнечных лучей.
- Избегать нанесения в присутствии поверхностного конденсата.
- Нанесение производить при температуре окружающей среды от +5°C до +30°C. Относительная влажность: не более 80%.
- Температура основания: от +5°C до +30°C. Влажность основания: не более 10%.
- При работе в закрытых помещениях необходимо обеспечить достаточную постоянную вентиляцию.
- Перед началом работ по отделке фасадов проверить надежность ливневых и водоотводящих инженерных систем фасада. Если в результате технического осмотра фасада будут обнаружены технические неисправности или отсутствие таковых систем, то недостатки устранить. Отделка фасада с неисправностями ливневых систем не допустима.

## ОЧИСТКА ИНСТРУМЕНТА

По окончании работ инструменты промыть водой.

## ВОЗМОЖНЫЕ ДЕФЕКТЫ ПОКРЫТИЯ

1. Появление пятен того же цветового ряда, что и цвет материала, но разной насыщенности.

- Возможные причины: неправильная подготовка поверхности (отсутствие этапов шпатлевания и грунтования перед нанесением декоративного покрытия), неровность поверхности и неравномерное по толщине нанесение материала, использование разных инструментов на одном участке стены (например, кисти и валика).

- Как исправить. В зависимости от причин:

- или окрасить поверхность;
- или пятна устраняются повторным нанесением материала на всю поверхность (стену) после окончательного высыхания 1-го слоя;
- или, в крайнем случае, повторным выравниванием поверхности, включающим оштукатуривание, шпатлевание поверх дефектного слоя и вторичным нанесением декоративного покрытия.

2. Вздутие и растрескивание, образующиеся в ходе нанесения материала или в процессе эксплуатации здания.

- Возможные причины: отсутствие адгезионной прочности декоративного покрытия с основанием, которое может возникнуть вследствие окрашивания поверхности, в первом случае – нагретой до температуры свыше 50°C под воздействием прямых солнечных лучей, во втором случае – при нанесении на мокрую поверхность при  $t^{\circ}$  ниже +10°C и влажности более 80%. Также при нанесении материалов при высоких температурах покрытие может «полосить» – оставлять следы от малярного инструмента. Вздутие текстурного слоя возможно и при нанесении покрытия на старые алкидные или масляные краски, либо из-за влаги, просочившейся в стеновую конструкцию изнутри здания.

- Как исправить:

- вздутие и отслаивающиеся участки необходимо удалить;
- если причиной дефекта стала вода из основания, необходимо устранить источник влаги и обработать разрушенный участок гидроизоляционными составами. После чего установить либо усилить име-

ющуюся в помещении вентиляцию.

- Если причиной появления пузырей послужило нанесение акриловых материалов поверх алкидной или масляной краски, места вздутий необходимо счистить, отштукатурить, прогрунтовать и заново покрыть акриловым материалом.

### 3. Появление белых высолов.

• Возможные причины: эффект вызван выщелачиванием солей из цементных штукатурных растворов или кладки.

• Как избежать: необходимо на первом этапе использовать сертифицированные штукатурные или кладочные растворы, на втором этапе наносить декоративные финишные материалы не ранее, чем через 28 суток на оштукатуренные, загрунтованные и полностью гидратированные поверхности.

### 4. Эффект мелких морщин (растрескивание).

• Возможные причины:

- нанесение под прямым воздействием солнечных лучей или в ветреную погоду;

- несовместимость декоративного покрытия с основанием (например, не подготовленное основание, оставлен старый слой краски, наличие жировых пятен и т.п.);

- нанесение материала по непросохшему нижнему слою;

- нанесение материала слоем, превышающим рекомендуемую толщину нанесения.

• Как избежать: следует применять совместимые материалы, соблюдать инструкцию по подготовке основания и температурный режим нанесения материала, соблюдать рекомендованную толщину нанесения декоративного покрытия.

### МЕРЫ ПРЕДОСТОРОЖНОСТИ

При попадании раствора в глаза необходимо срочно промыть их большим количеством воды. Работы рекомендуется производить в резиновых перчатках. Для защиты органов дыхания необходимо применять респираторы, для защиты органов зрения использовать защитные очки.

### УТИЛИЗАЦИЯ

Содержимое пакета и готовый продукт необходимо утилизировать как строительные отходы. Не спускать в канализацию. Бумажный пакет утилизировать как обычный мусор.



**ИЗГОТОВИТЕЛЬ:** ООО "Эй-Джи строймаркет", 140207, Московская обл., Воскресенский р-н, д. Ратмирово, ул. Некрасова, д.1, тел./факс: (495) 775-60-45.



**ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ:** 8-800-100-71-17 / [WWW.BOLARS.RU](http://WWW.BOLARS.RU)

### ВАЖНО!

Кроме технического описания при работе с материалом следует руководствоваться соответствующими строительными правилами и требованиями РФ. Техническое описание не может заменить профессиональной подготовки при выполнении работ. Изготовитель не несет ответственности за несоблюдение технологии при работе с материалом, а также за его применение в целях и условиях, не предусмотренных техническим описанием.